



DA-1601100101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March – 2022

Sanskrit : Paper-5 (Core)

(Natyā Kalidāskrut Vikramavarshiy)

(Common Paper 2015 & 2016)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(1) All questions carry equal marks.
(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) Answer any five of the following.

- ૧ નીચે આપેલા શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૧૪
1 Translate verses of the following : 14
(૧) આવિર્ભૂતે શશિનિ તમસા મુચ્યમાનેવ રાત્રિ-
નૈશસ્યાર્ચિર્હૃતભુજ ઇવ ચ્છિન્નભૂયિષ્ઠધૂમા ।
મોહેનાન્તર્વરતનુરિયં લક્ષ્યતે મુક્તકલ્પા
ગડગા રોધઃ પતનકલુષા ગૃહણતીવ પ્રસાદમ્ ॥
(૨) નવજલધરઃ સંનદ્ધોયં ન દપ્તનિશાચરઃ
સુરધનુરિદં દુરાકૃષ્ટં ન નામ શરાસનમ્ ।
અયમપિ પટુર્ધારાસારો ન બાણપરંપરા
કનકનિકષસ્નિગ્ધા વિઘ્નુત્પ્રિયા ન મર્મોવશી ॥
- ૨ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપીને સમજાવો : ૧૪
2 Explain with reference of the following : 14
(૧) ઉપકૃતં ખલુ દાનવૈઃ ।
(૨) અતિસ્નેહઃ ખલુ કાર્યદર્શી ।
- ૩ કાલિદાસના જીવન અને સાહિત્ય સર્જન પર વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪
3 Write critical note in detail on life and literary creation 14
of Kalidasa.

૪	“વિક્રમોર્વશીયમ્”ના આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4	Evaluate Kalidas as a dramatist with reference to “વિક્રમોર્વશીયમ્”.	14
૫	કાલિદાસની કાવ્યશૈલીની વિશેષતાઓ સદષ્ટાંત સમજાવો.	૧૪
5	Explain with illustration the special characteristics of literary style of Kalidas.	14
૬	ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
6	The character sketch of ઉર્વશી.	14
૭	વિક્રમોર્વશીયમની આધારસામગ્રી, કાલિદાસે કરેલા પરિવર્તનો અને તેમની યોગ્યતા ચર્ચો.	૧૪
7	Discuss changes 'Kalidas' has made in the source of the plot of “વિક્રમોર્વશીયમ” and prove how far they are justifiable.	14
૮	વિક્રમોર્વશીયમના ચોથા અંકનું રસદર્શન કરો.	૧૪
8	Critically appreciate the fourth canto (Ankh) of the વિક્રમોર્વશીયમ.	14
૯	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
9	Write short notes : (૧) પ્રિયાનુપ્રસાદનવ્રતપ્રસંગ: । (૨) ઉપમા કાલિદાસસ્ય ।	14
૧૦	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
10	Write short notes : (૧) ઝદયવતી પ્રસંગ: । (૨) વિક્રમોર્વશીયમ્ શિર્ષકમ્ ।	14